



ADMINISTRACIÓN Y SERVICIOS PÚBLICOS

INICIATIVA SINDICAL ANDALUZA



1 MAYO

TRABAJO / DERECHOS

ESPECIAL 2019 LA CANCIÓN PROTESTA ACTUAL

Nos gusta celebrar el 1º de mayo repasando episodios, etapas o acontecimientos de nuestra historia que suponen lucha, reivindicación o denuncia ante injusticias contra los derechos laborales, sociales y la libertad de las personas. Este año, os presentamos la segunda parte del especial La Canción Protesta.

CANCIONES CON MENSAJE

Afrontamos esta segunda entrega de forma menos ortodoxa, la llamamos "Canciones con Mensaje" pues son canciones puntuales de grupos que no necesariamente tienen todo su repertorio en modo reivindicativo.

En la anterior (Especial 1M 2018) nos ceñíamos a la canción protesta y los autores y autoras que encumbraron el movimiento como tal.

El género, se ha ido adaptando a los tiempos y podemos encontrar buenas canciones de denuncia social y política en estilos variados como el Rock, el Pop, el Rap o en la música latina.

Comenzamos con la música hecha en España y algunas cantadas en nuestro idioma.

** RECUERDA QUE PARA VER LOS VIDEOS, TIENES QUE DESCARGAR EL PDF*

VETUSTA MORLA



Golpe Maestro

Contundente crónica de la crisis económica, a la que definen como un golpe maestro, un atraco perfecto. No es una crisis: es una estafa, decían las pancartas de los indignados de la Puerta del Sol en Madrid. Y Vetusta Morla busca culpables y describe lo que hicieron con la gente: "Fue un atraco perfecto, fue un golpe maestro, dejarnos sin ganas de vencer".

<https://www.youtube.com/watch?v=tU0sOzPDKT4>

AMARAL



Ratonera

Acostumbrados al éxito de sus canciones preciosistas, AMARAL sorprendió hace años en pleno estallido de la crisis económica, con Ratonera, canción con una letra directa y con un sorprendente videoclip cargado de ironía, donde aparece la clase política como indigentes y maltratados.

<https://www.youtube.com/watch?v=gqsYFLBJFZ8>

SUPERSUBMARINA



Hasta que sangren

Son de Baeza y también sorprendieron con un cambio de registro más crítico, más rockero y con este tema directo y conciso en el que se quejan del gobierno español. En su gira alemana también se la dedicaban a Merkel. Una canción que habla de alguien que está al mando y oprime hasta niveles casi demenciales.

<https://www.youtube.com/watch?v=bA8viri9VwY>

ISMAEL SERRANO



La Casa y El Lobo

Herederero directo de los cantautores clásicos, recoge influencias de Serrat, Aute, Joaquín Sabina y Silvio Rodríguez, así como de poetas como Luis García Montero y Mario Benedetti. En esta composición aplica el cuento clásico de los tres cerditos para criticar el problema de los desahucios.

<https://www.youtube.com/watch?v=045nrkfabU>

FITO Y FITIPALDIS



Nada de Nada

No es muy dado a componer letras políticas o sociales, pero en este tema, el músico bilbaíno se declara hastiado del alto nivel de corrupción: "Mientras todos dicen: 'Nadie es culpable de nada'./ Dime si sonrío con la gravedad adecuada./ Tiempo de ladrones, de cerrar las persianas./ Quiero que me digas nada de nada".

<https://www.youtube.com/watch?v=b4b9gP60VNY>

MANOLO GARCÍA

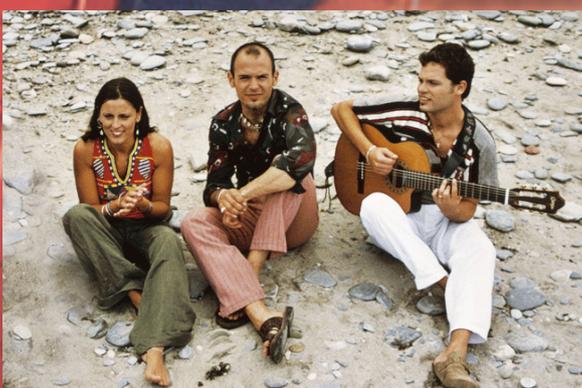


Subo escalas, Bajo escalas

Manolo García hurga en su amplio vocabulario para denominar a determinada clase política como tipos con "mentes de páramo gélido" izando la bandera del cabreo compartido por todo el país ante los escándalos. Carga contra ellos y exige integridad a los dirigentes. No mira hacia otro lado y sostiene que las canciones sociales son más necesarias que nunca.

<https://www.youtube.com/watch?v=t6UE3TtjSwY>

CHAMBAO



Papeles Mojados

Los Malagueños, abordan el problema de la inmigración en este tema. En una entrevista, La Mari, declara: No sé dónde está la humanidad de los que no quieren acoger a los refugiados. Mi humanidad me rige en eso, desde que soy pequeña. Si alguien se está ahogando, se está muriendo... tiendo la mano para socorrerlo, claro.

<https://www.youtube.com/watch?v=Oj8aNCtTHW4>

NACHO VEGAS



Nacho Vegas es un autor que se implica de verdad. Este artista asturiano lleva tiempo dotando a sus textos de mala leche. Eso sí, pocos tan directos como este **Polvorado**, que arranca así: "¿Dónde está nuestro pan, patrón?/ ¿Dónde quedó todo ese dinero?/ ¿Lo tiene oculto bajo el colchón o lo escondió en otro sucio agujero?"

<https://www.youtube.com/watch?v=Ql8S5gEFRU0>

SKA-P



El vals del obrero

Este tema tan emblemático, tiene ya su tiempo, pero su letra continúa en vigor, siendo uno de los mayores himnos proletarios de los tiempos modernos. Con un ritmo que invita a los saltos skatalíticos, los de Vallecas sacaban pecho de ser "obreros, la clase preferente"

<https://www.youtube.com/watch?v=65qjU0gEXX4>

LOS CHIKOS DEL MAÍZ



Los Invisibles

Desde Valencia, Los Chikos del Maíz disparan sus rimas contra todos, aquí nos ofrecen un repaso a la actualidad sociopolítica española y no dejan títere con cabeza. La canción trata con crudeza el problema de los desahucios.

https://www.youtube.com/watch?v=_G6YyZPnYm0

MANU CHAO



Clandestino

Dado su perfil, es inevitable contar con Manu Chao. Este franco-español es un creador de himnos atemporales, en Clandestino, describe el sufrimiento de los inmigrantes y los problemas migratorios que las autoridades gubernamentales no consiguen solucionar.

<https://www.youtube.com/watch?v=0TamvrMZl4g>

CALLE 13



Latinoamérica

Terminamos el apartado en castellano con la mención a un grupo que se ha dedicado a señalar la corrupción y los múltiples problemas de los que sufre el continente Americano. Pobreza, migración, clima, color de la piel, esta canción protesta contra los gobiernos que han permitido tantas tragedias.

<https://www.youtube.com/watch?v=DkFJE8ZdeG8>

El rock siempre ha servido para llamar a las masas a quejarse ante las injusticias sociales y el conformismo político. Esto se reflejó de manera clara en la década de los 60 durante la guerra de Vietnam, donde el movimiento hippie intentó hacer un llamamiento a la paz y al amor libre en el mundo. Canciones contra la guerra y el abuso del poder parecían estar a la orden del día y esa corriente todavía perdura, aunque en menor medida, hasta nuestros días.

Por ello, haremos un repaso por buenas canciones internacionales de los últimos tiempos con componente reivindicativo.

THE ROLLING STONES



Street Fighting Man

Sus 'satánicas majestades' cuentan en su exitosa y extensa carrera musical con numerosos temas protesta entre las que destacó Street Fighting Man, una crítica a la situación de Londres a finales de los años 60 y una llamada a la revolución.

<https://www.youtube.com/watch?v=BUt0dZXPFoU>

BOB MARLEY

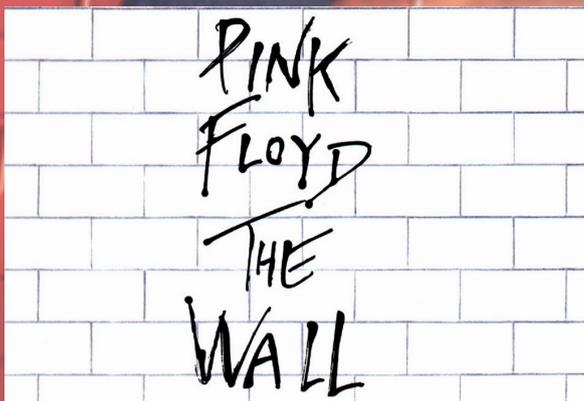


Get up, Stand up

Uno de los artistas más comprometidos con los derechos del ser humano, Bob Marley cuenta con numerosas canciones donde protesta contra las injusticias sociales, a la vez que hace un reclamo a la lucha por los derechos de uno mismo, como refleja Get Up, Stand Up, uno de sus temas más célebres.

<https://www.youtube.com/watch?v=X2W3aG8uizA>

PINK FLOYD



Another brick in the wall

Ha pasado a la historia como una de las mejores canciones escritas contra la opresión de los individuos por parte de las instituciones y la autoridad. La gira que presentó el álbum fue espectacular, recordada por la construcción de un muro de fibra de carbono a lo largo de cada concierto que terminaba por ocultar a toda la banda, hasta que al final lo derrumbaban.

<https://www.youtube.com/watch?v=YR5ApYxkU-U>

JOHN LENNON



Working class hero

El exBeatle era un personaje comprometido con las causas sociales. Un férreo defensor de los derechos civiles y un pacifista activo y combativo.

Con esta genial «Working Class Hero» publicada 1970 el británico se aleja de la tradición pop de los Beatles y nos regala un tema al más puro estilo folk con una letra punzante y contestataria.

<https://www.youtube.com/watch?v=iMewtlmkV6c>

PATTI SMITH

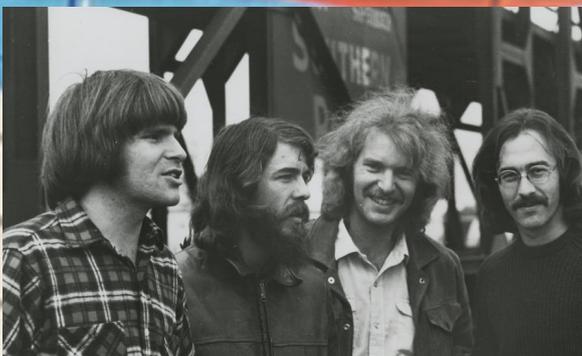


People Have The Power

Considerada como una de las artistas más influyentes de la historia del rock, Patti Smith siempre estuvo muy ligada al movimiento protesta contra el poder del gobierno en Estados Unidos y suya es esta canción, que se convirtió en todo un himno a finales de los años 80.

<https://www.youtube.com/watch?v=pPR-HyGj2d0>

CREDENCE CLEARWATER REVIVAL



Fortunate Son

La Creedence, creó un himno antibélico, lanzó su grito contra la guerra de Vietnam y criticó a la clase social alta que conseguía librarse de participar en este conflicto por nacer en una buena cuna. El protagonista del tema lamenta no ser más afortunado ni ser hijo de un militar, un millonario o un senador para conseguir librarse del conflicto.

<https://www.youtube.com/watch?v=06CPuM0UVVM>

BRUCE SPRINGSTEEN



Born in the U.S.A.

Se ha llegado a tachar de ambigua pero para Bruce, el protagonista de la canción "quiere desenmascarar esa Norteamérica mítica que era la imagen de la Norteamérica de Reagan. Él quiere encontrar algo auténtico y conectar con ello. Está buscando un hogar en su país". Este protagonista tuvo la mala suerte de nacer en los Estados Unidos en uno de sus peores momentos: la guerra de Vietnam.

<https://www.youtube.com/watch?v=EPhWR4d3FIQ>

Dejamos para el final tres muestras del rock más combativo, hemos elegido estos tres pero podrían haber sido más, tanto en este género como en todos los que han conformado este especial.

¡Que lo disfrutes;

THE CLASH

I Fought the Law



En 1978 los Clash escucharon el "I Fought the Law" de Fuller mientras se preparaban para grabar su segundo álbum, "Give' Em Enough Rope", y decidieron hacer su propia versión, que resultó ser demoledora. La canción cobraba nueva vida con las guitarras cortantes de Strummer y compañía y la "lucha contra la ley" se hacía himno.
<https://www.youtube.com/watch?v=AL8chWFuM-s>

RAGE AGAINST THE MACHINE

Sleep Now in the Fire



Cualquier canción de los estadounidenses es una patada en el estómago al sistema y al estilo de vida americano. Una de las bandas más contestatarias del panorama musical de todos los tiempos, han sabido compaginar perfectamente un mensaje directo y duro con unas melodías geniales. Aviso: alto voltaje...
<https://www.youtube.com/watch?v=w211KOQ5BMI>

PEARL JAM

World Wide Suicide



Otros que criticaron duramente el gobierno de Bush y la guerra que éste mantuvo en Irak fueron los Pearl Jam. Una de las críticas que hizo Eddie Vedder en la canción es: "Te dicen que recen, mientras ellos tienen el diablo en el hombro".
https://www.youtube.com/watch?v=Hq-pA4R_EMM